

“CENTRO INTERNAZIONALE ANTINOO PER L’ARTE
Centro Documentazione M. Yourcenar”



Canopo di Villa Adriana - foto Paola Purarelli

*“Ciascuno la sua china. Il mio era racchiuso in questa parola: il bello, di così
ardua definizione a onta di tutte le sue evidenze dei sensi e della vita”.*
(Memorie di Adriano, pag. 127).

*Le “Promenades” di Antinoo
in occasione della Mostra di Marguerite Yourcenar:
Adriano l’Antichità immaginata 28/03-3/11/2013*

Visita Guidata a
Villa Adriana

SETTEMBRE 2013

Adriano e la sua villa a Tivoli



Alle falde dei Monti Tiburtini, a sud-est di Tivoli vi è un incredibile complesso residenziale che l'Imperatore Adriano si costruì (ne fu sicuramente il progettatore e l'esecutore in qualità di architetto) in due fasi dal 118 d.C. sino all'anno della sua morte nel 130 d.C..

La Villa è un luogo vivo per la presenza degli animali nell'aria, nella terra e nell'acqua, delle piante secolari e delle

piante aromatiche, delle emozioni e degli sguardi dei tanti visitatori che vi passano ogni giorno e che arrivano qui da tutto il mondo, delle ricerche che ispira, dei restauri e degli scavi archeologici mai interrotti.

L'imperatore Adriano è qui presente in ogni luogo, in ogni più piccolo anfratto e si avverte ancora oggi tutta la sua grandezza di artista: fu lui, uno dei più grandi architetti romani ma forse di tutta la storia umana, ad aver voluto questo straordinario capolavoro architettonico.

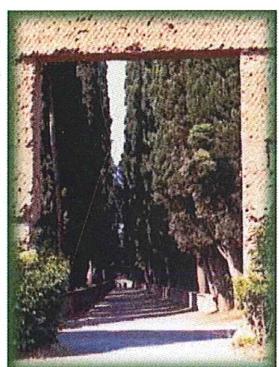
È qui con noi, un uomo:

"di alta statura, di aspetto elegante, i capelli docili al pettine, con barba abbondante, che nascondeva le cicatrici del volto. Di corporatura robusta si intuiva che amava cavalcare e passeggiare ed esercitarsi spesso nell'uso delle armi e nel lancio del giavellotto..." (tratto dalla Historia Augusta).

L'imperatore costruì il complesso su una tenuta di 120 ettari ritenuta, in parte, di proprietà della moglie, Vibia Sabina.

Volle chiamare le varie parti della villa con i nomi di luoghi e monumenti famosi da lui visitati: l'interesse e la grande passione per i viaggi, che lo portarono a visitare gli immensi territori dell'impero è conosciuta. Inoltre era anche un instancabile ammiratore di quei luoghi, attratto come era dal bello della natura e dalle tradizioni degli uomini. Si spiega così la sua volontà e costruire una villa straordinaria.

"Memorie di Adriano" è la biografia di un uomo potente, la descrizione di un impero, il ritratto della società romana e dei suoi uomini, basata su studi e ricerche di una vita intera. Così l'uso della prima persona nella scrittura ci avvicina ancor più alla figura imponente di quest'uomo, come la stessa autrice spiega nei "Taccuini di appunti".

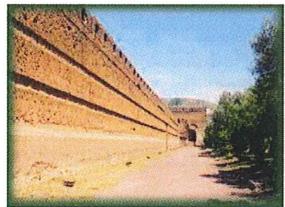




"Se ho voluto scrivere queste memorie di Adriano in prima persona è per fare a meno il più possibile di qualsiasi intermediario, compresa me stessa. Adriano era in grado di parlare della sua vita in modo più fermo, più sottile di come avrei saputo farlo io".

Un uomo, stanco e ammalato scrive al nipote.

"Mio caro Marco..." così, com'è naturale che sia. L'uomo è l'imperatore Adriano e il suo interlocutore il giovane Marco Aurelio, nipote adottivo e futuro imperatore. Adriano sente la morte vicina e la lettera che doveva solo servire ad informare il giovane Marco del suo stato di salute si trasforma nel racconto di una vita. Adriano rievoca la sua giovinezza in Spagna, i vaghi ricordi del padre morto quando lui era poco più che bambino, i suoi studi, i suoi viaggi in Grecia, le campagne militari, le prime cariche pubbliche a Roma, il difficile rapporto con il cugino imperatore, Traiano, le confidenze di Plotina e poi l'impero, la riforma dell'esercito, la ricerca della pace, nuove leggi, grandi opere pubbliche e la perdita del caro Antinoo. Sofferenze e gioie, vittorie e sconfitte di un grande uomo che lascia come monito al nipote poche parole: "Cerchiamo d'entrare nella morte ad occhi aperti..." .



Si può dunque percorrere la Villa liberamente, lasciandosi percorrere dalle forti sensazioni che solo le parole universali dell'Adriano della Yourcenar sanno solamente suggerire, senza dover necessariamente dare un significato a ciò che vediamo in una improbabile ed assurda ricostruzione di un mondo che comunque fu e ora non è più: forse si potrebbe percorrere la Villa ad occhi chiusi, lasciandosi andare al tatto di un muro, di un capitello, di una semplice pietra, avvertendone quasi la suggestione di qualcosa che è lì ma che sfugge perché solo liberandoci della nostra razionalità possiamo capire. Un odore di campi aperti, di profumate essenze; l'odore di un muro scalcinato che ha ancora la tattilità di un tempo, un vecchio mosaico e ricoperto ancora di cruste marmoree; il sentire il fruscio di animali nell'erba, il garrire delle rondini in cielo: tutto ciò si può ancora avvertire nell'aria, chiudendo gli occhi, allontanandoci dal nostro effimero vivere quotidiano.



La villa è un luogo di echi, di memorie affioranti...basta arrivare, sedersi, concentrarsi sul silenzio e sul vento sottile e si riesce a percepire l'eco di giorni lontani.

Riapriamo gli occhi e ascoltiamo le parole di Adriano attraverso quelle della Yourcenar.

Raffaele Mambella - foto Paola Purarelli

INIZIATIVE DEL CENTRO Luglio - Dicembre 2013

Settembre 2013 - Le “promenades” di Antinoo

Mostra al Foro Romano: post-Classici-La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea

- 1.Tempio di Romolo
- 2.Tempio di Venere a Roma
- 3.Vigna Barberini
- 4.Criptoportico neroniano
- 5.Museo Palatino
- 6.Stadio di Domiziano

Prof. Nunzio Giustozzi

Visita a Villa Adriana

Partenza da via dei Mille, ore...

Pranzo **Hotel Adriano**, ore...

Visita alla Mostra Marguerite Yourcenar: Adriano:l'antichità immaginata

Saluto della Direttrice dott.ssa Benedetta Adembri

Letture dai *Mémoires d'Hadrien*, nella traduzione di Lidia Storoni Mazzolini (dott. Gianni De Santis)

Guida:dott. Giovanni Gasbarri

sabato 14 settembre - ore 17

Conferenza della prof.ssa Giuliana Gardelli:

Ritratti di donne del Rinascimento italiano

Chiostro della Chiesa di S. Cosimato - via Roma Libera (Trastevere)

ingresso libero

In collaborazione con l'Associazione **Mica-Aurea**



Martedì 8 ottobre - ore 16.00-19.00

Inaugurazione della Mostra "Incontralecose"

Cecilia Natale-Tessitura e Fiber Art

Enrico Pinto - Oreficeria e Ceramica

Musei di Villa Torlonia-Casina delle Civette - via Nomentana, 70 -
00161 Roma (durata della Mostra dall'8 ottobre al 24 novembre 2013 -
orario di apertura: da martedì a domenica ore 9.00-19.00 – lunedì chiuso)

Sabato e domenica 23-24 novembre 2013 ore 17

Conferenze della prof.ssa Giuliana Gardelli:

Le tre A: Arte-Alchimia-Astrologia

Chiostro della Chiesa di S. Cosimato - via Roma Libera (Trastevere)

ingresso libero

In collaborazione con l'Associazione **Mica-Aurea**



N.B.: Le date non ancora specificate, saranno comunicate in seguito.

NOTE

NOTE

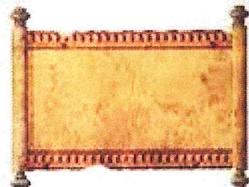
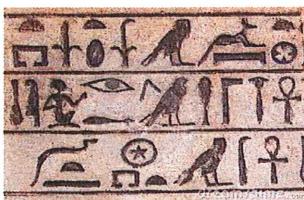
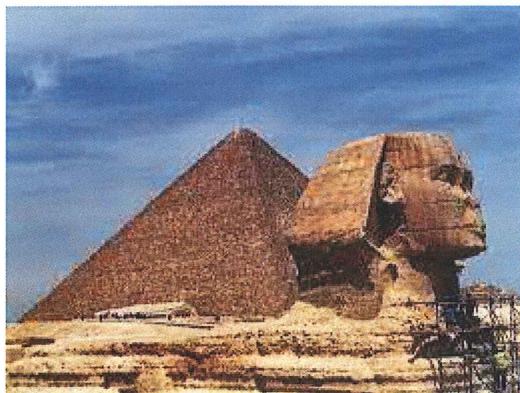
**INIZIATIVE DEL CENTRO
DI PROSSIMA PROGRAMMAZIONE**

VISITA AL MUSEO EGIZIO

Fine settimana con pernottamento a cura

I opzione - Prof. Raffaele Mambella

II opzione - Prof. Fabrizio Felici Ridolfi



DAGLI ETRUSCHI AI TAROCCHI
Un percorso esoterico alla scoperta di antichi simboli
A cura del Prof. Fabrizio Felici Ridolfi

arrivo a **Tarquinia** e visita del Museo Etrusco

Ubicato nel quattrocentesco Palazzo Vitelleschi, IL museo ospita una importantissima raccolta di antichità etrusche, tra cui sarcofagi (celebri quello del Magnate, del Magistrato e delle Amazzoni), i cavalli alati provenienti dal Tempio detto "Ara della Regina", ceramiche e vasi etruschi e greci. Di grande pregio anche gli affreschi staccati e montati su pannelli, provenienti da tombe del VI-V sec.

Termine visita e tempo libero per pranzo o visita della città.

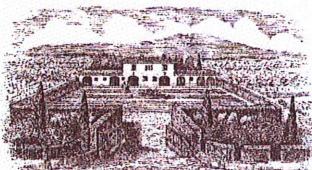
Partenza per Garavicchio (frazione di Capalbio) in cui è ubicato il Giardino dei Tarocchi.

*Ispirato al Parco Guell di Barcellona, opera dell'architetto Antonio Gaudi, ma arricchito dalla straordinaria creatività e vena fantastica della pittrice e scultrice francese **Niki de Saint Phalle** (1930-2002), il Giardino dei Tarocchi, inaugurato nel 1998, esibisce 22 coloratissime e gigantesche sculture che riproducono gli Arcani Maggiori del mazzo dei Tarocchi. Le statue sono realizzate in calcestruzzo con una struttura interna di tondino di ferro piegato e saldato, e sono internamente ricoperte di ceramiche policrome, smalti, vetro di Murano e specchi. L'autrice allesti il suo studio e un mini-appartamento all'interno di una delle sculture, dove visse per alcuni anni.*

Volutamente poco pubblicizzato, il Giardino dei Tarocchi non vuole rappresentare una meta turistica, ma un luogo magico e un'occasione di arricchimento interiore. Come ebbe a scrivere l'autrice, "il mio Giardino è un posto metafisico e di meditazione, un luogo lontano dalla folla e dall'incalzare del tempo, dove è possibile assaporare le sue tante bellezze e significati esoterici delle sculture". Un posto che faccia gioire gli occhi e il cuore".

SPONSOR

CASALE DEL GIGLIO®
AZIENDA AGRICOLA



Veduta dell'azienda agricola Casale del Giglio alle Ferriere

Azienda Agricola s.r.l.

Strada Cisterne - Nettuno Km. 13
04100 LE FERRIERE (Latina)
www.casaledelgiglio.it

Uff. Vendite : Via Aventina, 39 - 00153 ROMA
tel. +39 06 5745717



HOTEL ADRIANO - Villa Adriana

tel. +39 0774 382235
info@hoteladriano.it

Luisa Proietti
maître chocolatier



Luisa Proietti - maître chocolatier

Via Rosolina, 50 - 00010 Villa Adriana
Tel. +39 335 5852435
www.luisaproietti.it

Fineco - Giuseppe De Benedittis

tel. +39 06 9766482 - +39 349 7548449



Simona Luciani - Marketing Director

Piazza Barberini, 23 - 00187 Roma
tel. +39 064870222 - +39 331 6273925
Fax +39 06 4874778
simona.luciani@sinahotels.com
www.sinahotels.com



Museo Aeronautico Gianni Caproni - Trento

Per informazioni dr. Luca Gabrielli +39 340 5959448



STUDIO LEGALE DI BELLA

Avv. Daniele Di Bella – Dott. Gabriele Di Bella

00196 - Roma – Via Flaminia n. 334

Tel. 06/32.50.55.66 - Fax 06/32.32.244

e-mail: studiogale.dibella@gmail.com - pec: danielledibella@ordineavvocatiroma.org



Bistrot del teatro - Teatro Vascello

Via Giacinto Carini, 78 - 00152 Roma

Tel. 338 7445722

LEZIONI di Pittura nell'ATELIER dell'ARTISTA

Artista e Docente del Liceo Artistico, diplomata all'Accademia di Belle Arti, organizza nel suo Atelier (centro storico di Roma) corsi di base e di specializzazione, individuali e di gruppo, per adulti e bambini.

Pittura (Acquerello, Acrilico, Tempera, Olio); Disegno (Pastelli, Carboncino, Cere); Illustrazione, Libro d'Artista, Mosaico, Scultura, Doratura, Tecniche Materiche e Miste. Con fornitura gratuita di tutti i materiali.

Info: 333 2222726

e-mail: testafutura@tiscali.it



Con il tesseramento al Centro Internazionale Antinoo per l'Arte (costo € 50,00 annue) hai la possibilità di:

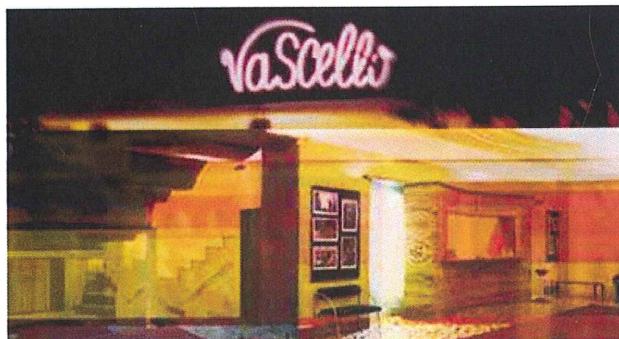
- *Partecipazione alle attività di studio con serate a tema, iniziative culturali, concorsi letterari organizzati dal centro;*
- *Accesso alle biblioteca sezonale con diritto di consultazione;*
- *Accesso alle sedi delle Biblioteche di Roma con diritto di consultazione prestito di libri e cartine;*
- *Sconto del 10% su acquisti degli articoli in vendita nella Libreria IBS. it., Via Nazionale 254/255 - Roma;*
- *Sconto del 15% su acquisti degli articoli in vendita nella Libreria Fanucci, Piazza Madama 8 - 00186 Roma - tel. 06 6861141;*
- *Convenzione Ospitalità riservata ai Soci nelle strutture alberghiere del Gruppo Sina Italian Hotels (Roma, Firenze, Venezia, Milano, Perugia, Parma, Viareggio, Torino);*
- *Riduzione del 20% sul costo del biglietto d'ingresso agli spettacoli della Stagione teatrale 2012/2013 del Vascello;*

Con abbonamento **Omaggio** riservato/personale di 1 evento a scelta in programma nel cartellone della stagione teatrale 2012/2013.

PER ASSOCIARSI

**Centro Antinoo per l'arte - UNICREDIT ag. Via Nazionale 40 - Rol
IBAN IT 66 R 0200805171000400759251 - CIN G**

La sede TEATRO VASCELLO - Via Giacinto Carini, 78 - 00152 ROMA



**Centro Internazionale "Antinoo per l'Arte" - Centro Documentazione Marguerite Yourcenar
Roma - Via Giacinto Carini, 78 - tel. +39 333 5025102**

www.centrointernazionaleantinoo-yourcenar.it
e-mail: centro.internazionale.antinoo@gmail.com

**Presidente
Paola Ricciulli**

**Vice-Presidente Vicario
Laura Monachesi**